

# РУКОПИСНАЯ КНИГА — ЦЕННЫЙ ПАМЯТНИК СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

(Об особенностях книжного оформления во Франции  
в XIII—XIV вв.)



В. Л. РОМАНОВА

Значение средневековой рукописной книги как литературного, исторического, художественного и материального памятника эпохи общеизвестно. Изучение всей совокупности вопросов, связанных с происхождением кодекса и его историей, составляет задачу комплексного кодикологического исследования рукописной книги.

Настоящая статья посвящена одному аспекту этого исследования — анализу особенностей книжного оформления во Франции в XIII—XIV вв., в период важных перемен в организации изготовления и распространения книг.

Глубокие изменения в социально-экономической, политической и культурной жизни Франции в XIII—XIV вв., выразившиеся, в частности, в расцвете городов и городской культуры, явились причиной роста письменной активности, распространения образованности и в конечном итоге — увеличения спроса на книги. Старая, существовавшая до XIII в. система монастырского книгописания со свойственными ей низкой производительностью труда, ограниченным масштабом производства и строго определенным содержанием книг, главным образом литургических и на латинском языке, — не могла удовлетворить этот спрос. На смену монастырским скрипториям с конца XII в. приходит городское ремесло с его преимуществами, способствовавшими значительному увеличению книжной продукции: узкой специализацией мастерских, широким разделением труда, массовым масштабом производства и его товарным характером<sup>1</sup>.

Возникновение университетов, превратившихся в XIII в. в крупнейшие культурные центры, способствовало образованию в городах прослойки «интеллектуалов» — средневековой интеллигенции, для которой книга являлась главным и повседневным орудием труда<sup>2</sup>. Новые требования, предъявляемые к книге, и изменившиеся условия ее изготовления и распространения повлекли за собой коренные пе-

<sup>1</sup> Подробности см. в статье: В. Л. Романова. Некоторые вопросы организации производства рукописной книги во Франции XIII—XV вв. — СВ, вып. XIX, 1961, стр. 80—108.

<sup>2</sup> *Le Goff*. Les intellectuels au moyen âge. Paris, 1957, p. 95—97; *G. Duby*, *R. Mandrou*. Histoire de la civilisation française. Paris, 1958, p. 168.